BRAINTO

MOSSEH TO

PREKETEK !!!

.....Akhirnya segala yang menjadi uneg-uneg kami berdua dapat terwujud yaitu dengan terbitnya suatu media cetak, entah apa itu namanya, yang pasti dapat dinikmati oleh para pembaca. Bisa dibilang media ini bukan merupakan fanzine, newsletter,....etc. Karena didalamnya tidak terdapat review, interview, scene report / gig report dan yang ada hanyalah artikel-artikel dan berbagai flyer. Artinya disini tidak sama dengan fanzine / newsletter / apa saja. Untuk lebih gambang menyebutnya tentang media inibagaimana kalau kita beri nama "BRAIN TO THINK MOUNTH TO SPEAK", karena didepan sampulnya ada tulisan tersebut.

Awal dari terciptanya brain to think mouth to speak adalah dimulai dari angan-angan kami berdua untuk melampiaskan sesuatu yang ada di otak untuk diwujudkan melalui media cetak agar dapat dinikmati oleh kami sendiri dan juga orang lain tentunya. Kami mempunyai waktu cukup lama untuk mendapatkan masukan info-info tentang band / fanzine / recs / distro juga pengetahuan lainnya. Dan tidak menutup kemungkinan kalau dalam penyampaian informasi dan pengetahuan , kami masih banyak kekurangan oleh karena keterbatasan dan minimnya pengetahuan dibanding temanteman. Secara jujur kami masih terlalu munafik dengan kata-kata kami, akan tetapi kami coba semampunya untuk bisa dapal menerapkan dalam kehidupan kami. Brain to think mouth to speak mungkin tidak ada issue 2 nd tapi hanya issue experiment saja. Ha tersebut karena keterbatasan uang, informasi dan pengetahuan yang kami dapatkan. Tapi akan dapat berlanjut jika mendapat kontribusi dari teman-teman yang punya artikel, flyer atau sual

saat dapat ditambah dengan interview, review, dll agar supaya lebih lengkap.

Adapun tujuan dari pembuatan brain to think mouth to speak tidak lain adalah saling membagi info dan pengetahuan dalam scene kita. Jadi kami mencoba untuk lebih terbuka tentang apa yang kami miliki untuk kita semua dan kami harapkan juga terjadi pada teman-teman. Karena kejujuran dan keterbukaan menjadi hal yang terpenting di dalam berkehidupan underground.

Brain to think mouth to speak di dalamnya terdapat flyer-flyer tentang stuff-stuff dari berbagai negara berupa fanzine, cass / cd / vinyl, recs / distro yang tujuannya agar saling menukar info dan berhubungan. Dari hubungan tersebut kita semua berharapa agar mempunyai banyak teman yang pada akhirnya dapat memajukan band / scene kita sendiri (semuanya pasti setuju).

Juga kami harapkan pada local-lokal fanzine agar lebih giat dalam menulis artikel-artikel serta tidak mengulas topik-topik yang itu-itu saja (saya merasa banyak pembaca yang mulai bosan!). Lebih terbuka lebih baik dan juga kurangi rif off!! tentang kata-kata. Tulis apa adanya.

Baiklah tidak banyak preketek lagi dari kami berdua selaku editor dan kami mengucapkan banyak terima kasih kepada temanteman, band, fanzine, recs / distro yang banyak meberikan sumbangan info bagi terwujudnya brain to think mouth to speak dan sekaligus kami minta maaf apabila dalam penyampaiannya menyinggung teman-teman karena bukan itu yang kami maksud. Harapan kami brain to think mouth to speak dapat berguna bagi kita semua. STAND STRONGUP THE FUCKING PUNK !!!



CAN'T BELIE



ed songs from: Boris The Sprinkler, Campfire Orr Crumbs, Sonic Dolls, Porcelain Boys, Johnnies, Automatic Nobodys, JCCC, Sinkhole, Kung Fools, Teen Idols, Phurz, Nothing Cool, Parasites, Frogger, Walker, Larry Brirds, Sn othoy '77, Lillingtons, & ynona Riderelli CD: \$10 USA, \$11 CAN/MEX, \$12 Europe, \$13 Asia/Aust. The Rehabs "King Of Hoarts" 7" single

Heromakers "201" b/w "Laslow's Pajamas"

7" single "onO runiM" rybodoM

Lumberjack, Get Hip, Soda Jerk, & Bottlenekk Dir.



BROKEN VISION #1

IS QUT NOW!

INTERVIEW WITH RAJOITUS, THOSE POOR BASTARDS, INCREAGES HOISE, DISKENT, ATURO AND BEYOND ETHICA ZINE, ALOTS OF GOODS EXPRESSION ARTI-CLES, OPINIONS AND HOISE REVIEWS. PLUS THE UBUAL BILITS. YOU CAN OWN THIS AS 40 PAGES ZINE BY SEND US RM SOR US 1 (ELSEWHERE) TO ANY OF THIS FOLLOWAND ADDRESS:

JERTZON, JUESO HO 410, BLOK 4, TİNOKAT 4, HO 12, JIN LEMBAH 24, JALAH AU 1A/1, THIN DESA JATA, 81100 JOHOR BAHRU, 54200 KUALA LUMFUR JOHOR,

MALAYON MALAYON

mell as al; 'bredestysion's betmall, tom' for whole sale price. Tredes are welcome.

Act now! Or forever you live in Ignorance.



WHAT PUNK / OI! IS ALL ABOUT

Sebenarnya banyak sekali pendapat tentang apa itu punk / or !. Hal tersebut tergantung dari mana dan siapa yang berpendapat. Adapun pemerintah beserta aparat mungkin mempunyai pendapat yang sederhana saja. Punk / skinheads itu adalah sampah masyarakat dimana suatu kumpulan pemuda yang tidak berguna dan hanya membuat-kekacauan-kekacauan saja, tampa pikir panjang sesuatu yang berlawanan dengan aturan pemerintah dimana dianggap subversif dalam hal ini terjadi pada rezim yang telah lama berkuasa di negeri ini.

Memang pada dasarnya arti kata punk menurut kamus resmi adalah seorang pemuda yang tidak berguna, itupun menurut sudut pandang kamus padahal kamus itu sendiri yang membuat bukan orang-orang punk. Lantas apa arti punk itu menurut orang-orang punk sendiri ?!! Banyak yang berpendapat bahwa punk is in your

BE WARNED! THE NATURE OF YOUR OPPRESSION IS THE AESTHETIC OF OUR ANGER

ISPOD ZEMLJE

underground music show
RADIO NOVI MAROF 97.5 FM
Every Friday at 5 pm one hour of
underground music, interviews and
informations about gigs, new records
and other underground events....
BANDS, LABELS, ZINES, PROMOTERS AND OTHER INTO
UNDERGROUND-SEND YOUR
PROMO STUFF TO BE PLAYED
/PROMOTED IN OUR SHOW HI
add: Berislay Sabolić

za ISPOD ZEMLJE p.p. 60 42220 Novi Marof C R O A T I A conviction, not your hairstyle. Pendapat ini merupakan hal yang disetujui hampir diseluruh dunia dimana yang terdapat scene punk. mereka absolut karena memang lebih Pendapat ini mempunyai nama besar di dalam punk itu sendiri berpendapat bahwa di dalam punk hal yang paling penting adalah life style dan untuk musik serta fashion itu nomer berikutnya. Jadi menurut mereka punk itu life style seseorang yang menggunakan leather jackets, marten boot, spiky hair / mohawk atau memakai segala aksesoris yang dianggapnya sesuai dengan penampilan punk, itu belum tentu dia adalah orang punk. Jika anda mempunyai pemikiran yang baik saya menghormati anda. Punk itu berada di otak dan tercermin melalui musik dan fashion. Menurut mereka apa yang dipakainya itu mempunyai nilai dan arti dan inilah cerminan dari yang ada di otaknya.

Ada yang lebih penting yang mendasari dari segala hasil karya yang diciptakan oleh orang punk dan hal itu merupakan sub culture yang ada di masyarakat. Jadi gaya rambut / musik itu bukan sekedar arus trend yang cepat datang dan pergi , tidak serendah itu tentunya, skinheads sendiripun bukan berarti harus berkepala gundul, tapi ada sesuatu yang lebih penting daripada itu. Skinheads is not what you wear but who you are dan tentunya seseorang yang mempunyai pemikiran skinheads dia juga suka gundul.

Punk / skinheads pada dasarnya mempunyai perjuangan yang sama. Mereka menganggap bahwa rasa bersatu akan jad persamaan dengan menghargai berbagai aspirasi setiap orang Punk / skinheads menurut pendapat umum adalah kumpula orang-orang yang suka bikin kacau / chaos. Saya berpendap bahwa chaos merupakan luapan aspirasi yang tidak terbendunyang akhirnya meledak menjadi suatu kekacauan. Chaos terj

karena perbenturan dari pendapat yang berbeda yang sangant keras sehingga akan nampak melalui bentrok fisik.. Disini berarti ada sesuatu yang diperjuangkan oleh punk / skinheads dan chaos yang terjadi itu bukan tampa alasan atau asal bikin kacau saja. Seperti contohnya yang sering kita dengar punk / skinheads againts police brutallity, mereka sebenarnya hanya ingin menyampaikan aspirasi yang kemudian dilawan oleh kekejaman polisi. Tapi kita tidak juga menutup kemungkinan adanya kerusuhan-kerusuhan yang dilakukan punk / skinheads tampa alasan.

Saya tidak setuju dengan pendapat bahwa punks / skinheads itu adalah kumpulan orang-orang tolol yang tidak bisa melakukan apa-apa, yang hanya bikin rusak, masa bodoh dengan lingkungannya or tindakan negatif lainnya.Itu adalah pendapat orang buta. Sejak kelahiran punk di era '70 an , '80 an, '90 an orang-orang yang mengalami masanya selalu memiliki pemikiran baru yang terus berkembang dimana berbeda dari yang sudah ada sebelumnya. Seperti contoh ada beberapa pemikiran yang berbeda dari orang-orang punk mengenai anti rasialist, perjuangan HAM, perjuangan hak-hak kaum buruh, animal protection (animal rights) anti war, againts system , anti vivisection dll...(maaf yang saya ketahui terbatas)

Dari sini kita dapat mengetahui bahwa punk /skinheads itu bukan sekedar ternd tolol yang dilakukan oleh orang-orang yang bodoh. Terserah anda juga yang menafsirkan, anda punya hak untuk itu. Juga tentang punk trend (punk ikut-ikutan) saya tidak mengecam mereka, menurut saya itu hak mereka untuk menyukai misik / fashion punk. Akhirnya semuanya dikembalikan pada diri kita sendiri, sesuai tidak dengan saya....

BLITT BURTH RECORDS



WITCHKNOT.

SQUAWK" LP

LOS CRUDOS

"CANCIONES PARA LIBERA NUESTRAS FRONTERAS"

LP (U.S PRESS ON LENGUA ARMADA

LP (U.S PRESS ON LENGTH THEM ONT)

EBOLA (uk)-LP SUFFER-SP

SCATHA (u.s

(u.s press on Crust recs.)

"RESPECT, PROTECT, RE-CONNECT" LP

HEADACHE/RECUSANT SPLITEP

VR ."DREAMSTATE"LP

WITCHKNOT SUCK EP

WHIRLING PIG DERVISH LP

DAMAGE (PRICES POSTPAID)

UK -(SURFACE) (AIR)

EP £2 \$4 \$5 LP/CD £5 \$10 \$12

OR CHEAPER FROM YOURLOCAL D.I.Y.

PAYMENT: WELL CONCEALED CASH

DOOM

"RUSHHOUR OF THE GODS" LPICD

"BRADFORD MUSIC?", P.O BOX 169, BRADFORD, BD7 1YS, UK.

COMING UP NEXT.



PUNK AGAINTS ROCKSTARS

Dengan pengetahuan yang ada, saya ingin menyampaikan pikiran mengenai topik ini. Setelah membaca artikel ini saya harapkan agar pembaca dapat memberikan saran, kritik, hujatan, penghinaan, atau.....guna menambah wawasan kita bersama.

Kita ketahui bersama banyak band-band punk Malang yang bermunculan meramaikan gig/ scene underground punk. Dari situ kita tidak dapat mengetahui secara pasti motifasi apakah yang band itu. Alasan-alasan melatarbelakangi berdirinya disampaikan seperti sekedar mengikuti trend saja karena banyak sepermainan yang mempergunjingkan punk dandanannya spektakuler dan musiknya enak ditelinga, atau pingin menjadi rockstars yang terkenal, dimana dia menginginkan disetiap gig yang ada para "penggemarnya" yang meluber di bibir stage berteriak histeris mengelu-elukannya bagai dewa?! atau berharap dengan menjadi rockstars mempermudah mencapai cita-citanya untuk memperoleh segala populartitas, uang, atau bahkan juga cewek. Bila hanya motifasi itu saja yang ada dalam benak band-band punk yang baru muncul (lama?!!) yang mendasari mendirikan band sebaiknya "go to hell" saja.

Sudah menjadi rahasia umum bahwa seorang rockstars pada akhirnya menjadi kaum seleberitis. Hal ini tidak bisa dipisahkan dari peranan kapitalis yang dengan gencar melakukan publikasi melalui media TV, koran, majalah etc. Hal ini menjadikan rockstars besar kepala. Melalui tingkah laku yang memuakkan seperti sok jagoan, pamer, arogan, plin-plan, menyepelekan masalah, etc, mereka melakukan kontroversi itu hanya untuk menarik publikasi sehingga menambah pemberitaan gencar yang dapat popularitasnya, atau seorang rockstars yang bersembunyi di ketiak ceweknya untuk menjadi public figure dimana mereka didepan, umum dengan secara congkak menyatakan memiliki idealis yang tapi dikehidupannya sehari-hari mereka tidak bisa menjalankan idealisnya itu bahkan lebih parah lagi, mereka seperti cecunguk-cecunguk sekumpulan anak gaul yang terbuai "kelebihan" materi

Sedangkan dalam kreatifitas penciptaan lagu, seorang rockstars banyak dipengaruhi oleh keinginan pasar/ penggemar, sehingga idealis yang mereka agung-agungkan termakan oleh keinginan agar popularitasnya tidak turun sehingga usaha pengerukan uang (money lagi) secara besar-besaran mereka lakukan secara gencar sebelum popularitasnya turun. Keinginan pasar yang dipenuhi tampa kompromi hanya melahirkan lagu "sampah" yang cocok buat orang patah hati, pesimis, dan jiwa-jiwa kaum hedonis.

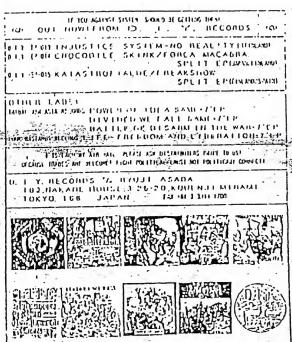
Punk tidak butuh rockstars, yang dibutuhkan adalah "hero of tomorrow" dimana dia bisa menghidupkan punk diwilayah scenenya. Sebagai contoh setiap scene dimasanya tentu ada band punk senior yang membuka jalan perkembangan punk. Suatu saat band itu akan surut / mati dan diteruskan oleh generasi selanjutnya. Mereka inilah yang disebut "hero of tomorrow" karena memperjuangkan punk agar tetap eksis. Tidak seperti sekarang band punk seperti kacang goreng musiman sebagai imitasi band-band lain. Dimanana mereka seperti anak kecil yang berebutan membuat lagu yang lagi ngetrend dari band lain tampa memiliki idealis punk yang dipegangnya. Hallini menunjukkan jiwa-jiwa rockstars yang hanya ingin dihargai publik dengan membawakan lagu-lagu yang dimintai/ disenagi deh penggemar saja. Kalau kamu menginginkan popularitas, jangan masuk punk. Punk tidak ada apa-apanya, cuma sampah pikiran. Lebih baik kamu ikut dalam gemerlap panggung komersial atau major label agar mendapatkan seperti yang kamu harapkan.

Yang diharapkan dari punk adalah kontribusi pemikiran kamu melalui demo-demo yang ada. Dimana demo-demo itu mencerminkan idealis yang kamu anut dari hasi! pemikiran segala sesuatu yang kamu lihat, dengar, benci serta segala rasa empati, frustrasi, dan antiphaty terhadap sekelilingmu, masyarakatmu, serta keadaan negaramu. Dari idealis yang kamu inginkan itu, diwujudkan dalam tindak tanduk sehari-hari yang revolusioner radikal. Hal ini yang bisa dikatakan sekali lagi "hero of tomorrow"

Bila kita sudah memantapkan diri masuk dalam dunia seorang punker, lebih baik kita mengesampingkan bisikan dunia lua dimana mencari popularitas, uang seperti seorang rockstars di kamus punk tidak ada ". Kita hidup dalam dunia undergra nd

sebagai ungkapan jiwa-jiwa yang bebas dari tekanan pihak manapun. Oleh karena itu sesama jiwa-jiwa yang bebas kita saling harus mempererat persaudaraan, persahabatan dengan komunitas undergraund lokal maupun universal. Dengan persatuan yang kuat, kita bisa memperjuangkan idealisme yang kita anut untuk menghancurkan kecongkakkan dunia ini dengan langkah awal kita "punk againts rockstars".





MAKE YOUR OWN

We're calling the attention of all local undergrounders. Make Your Own Distro distributes original copy of foreign zines such as Slug & Lettuce, Profane Existence, Heartattack, Inside Front, Stubby Fingaz, Screams From Diside, Aneurysm, No Idea, Animal rights and anarchist pamphlets, and many more. Our prices are significantly low. Send s.a.s.e. to get a free catalog of our complete releases. Write to: M.Y.O. Zine & Distro, c/o Canf & Adle, 1/16 A. Dela Cruz St., Tayabas 4327 Quezon, Phil. Please help us to circulate this flyer to all-fillpino punks and hardcore. Thanks!



. . 18030. 3 from Spars, 3 from 87. Bass-driven S.F. powerviolence tag teams with blasting NY psychogrand III Split w/ Rheteric Ree's. Bovine mallerders get limited baby blue or gold vinyl III

TASTE OF FEA

Split 7". = 8029. 8 from ETO, 4 from TOI. Spine-wrenching 8.9. powerviolence joins forces with dark, grinding NY hardcore til

agoraphobic nosebleed

30 song T e.p. 28028. Super-light vicious Boston ultragiind/ hardcore & Complete aural terrorism (if

Splis 7. *B027. 2 from Gob, 3 from Osgar. Churning NV sludge/melse butts heads with hammering Swiss caveman punk ! Note: This is the RIAL Gob, the one that played this years' Flesta Grande, not the name-stealing pop-punk wimps from Canada t

Split 7°, 18026. I from Grief, 5 from Spren Besten's supreme megaten halesludge unit teams up w/ VA powerviolence-noise godst

Bad Mongo. 3 seng T. (BOSS. Sneering punk rock grunch from Morway t Semething to offend everyone III

4th U.S. CAM/MER \$0.00 \$5.00 Weild/Air 58.00 58 GB. \$14.00

U.S. cash or MO (to Sean Wipfli) ONLY.
NO CHECKS! ABOVE PRICES PPD.
Postef, Stickers & Complete Catalog
FREE W/ order; B stamps for catalog.
Dist by: Cargo, Rhetoric & Scooby Doc.
Wholesale cates available to Photosale rates available to anyone upon request: Send SASE.



Ear-scouring WI powernoise meets raw, brutal OH powerviolence/hardcore I

1 un e 0 Comp 7". FBO21. All new & unreleased

Floor EYEHATEGOD DESPISE YOU TIMUG **A 17/28 8 8/8/8 8/4 8/4**

Ruptured Heart Theory. 3 song T. rB019
Crushing hatecore from EA/NV finest !!!

NEW PRESSING ON RED VINYL !!!

7-SHIRTS also available:
Black tee with silver inh RRT art on front,
huge red inh EHG logo on back.

Prices / Sizes on reverso...

laar

Madonna: 3 song T. (BO18, Distorted subsonic Ek studgecore (I) Still a few white viny) left via mailorder f

Throw Me Up b/w Warmealer 7. + 2017 Knuckle-dragging Swiss dirge/punk? Only a few copies remain t

Split 7". :BO16. 6 from Spars, 2 from floor. S.P. powerviolence & FL sludgecore destroy everything in their path !!! NEW PRESSING ON BLUE VINYL !!!

We also stock over 100 more Ts, ed's, 12's and other goodies in our mail order service. Catalogs are free with all orders, or 2 stamps for the latest copy.

VINYL STICKERS(I)

Eychalegod, Floor, 13, Thug, Grief, Space,
Suppression, Apartment 213,
Ulcer (2 designs). 1 tree per T ordered, all 10= price of 7

WE PUNK WE NOISE-BANDS WANTED !!! PANX IS THE WORKING ON AN INTERNATIONAL NOISECORE COMPILATION (IT WILL BE AVAILABLE ON INTERNET AND CD-DI IF YOU ARE INTO GRIND PUNK THRASHPUNK. SHORT SONGS. ULTRANOISE, ETC. (BUT NO HETALLISH STUPINTY) PLEASE SEND YOUR MATERIAL (I SONG/EACH BAND + INFOS) THERE'S PLACE FOR HUNDREDS III ask infos (ABOUT WHAT AND HOW TO STUD IT) VIA MAIL OR

EMAIL TODAY

PANX

EP . Youth Gone Mad. "Rotten " - BUT \$00K EP - 8 Minutes of Chiese Orindcore - ONT \$07

PANX

BP 8088 31033 TOULOUSK CEDI LITANCE

Email:panx@world Rp.bourwelle compussive comb

HO GOVERNMENT

N°31:

BRAINDANCE
BLEIFREI
OXYMORON
KROMEN
LSD
THE PACK
news
kroniks



15 Frs PC

chez Arnaud Schuler, 1 rue des Marmouzets, 51100 REIMS abonnement 65 Frs pour 5 numéros

NOT A SUPERSTAR!

Anarcho/Crust/Grind/Noise

International d.i. p comp tape vol. 2. Haturing: Hapained, makinant tuliour (Cirz), painar aurchaos (Cai), apatrin, subsiless (Cro), sirars (Ita), invoir description (Jap), human king of sirt, too late, yastink, oropax fizarre x (Ger), shifter (Swd), mastic scum (Aust), torture incipilit, dia uma) and protest (Shi) sir us ria 4 or us 2 ppp intermere and prease, no limo or yank pos allowed we prifter trace but prease write these sire your order to

AMUR
NO SA LRGI
NO IO RUMAIL PANGSA
KG PAYA KLUANG BARU
S6000 KLUANG JOHOR
WAMIAYSIA

MELING ALUGH
NO IO RUMAIL PANGSA
JIN KLIAB 42000
PLL KLANG SELANGOR
WAMIAYSIA
WAMIAYSIA

MAN
23 JIN BUNGA RAYA
KG MILAYU 86000
- KLUANG JOHOR

WE ARE ALSO LEGICANG FOR A NEW FAIR FOR OUR DISCOUNTS CHILDRES SO RELIEVED IN TOUCH! SEND EXECUTIONS WE FREED YOUR RELEASED TATE, MAY TARE, J' ETC. FREE COPY (MARAHATE) IN A LISO SERROUME ANY CRIMP OR CRUST PAIR TO JOHN IN 1012 LATEST FROMET TANKS TASTARD! COMP THE MITRESTED? LEGICAL OF THE PROPERTY.

%CRASS

COMPILATION ALBUM

\$20: DOUBLE L.P. (WORLD) \$10: C-90 + BOOKELT (WORLD)

19.50: DOMELT P. (U.K.)
19.50: C.-90 - BOOKET (U.K.)
25.50: C.-90 - BOOKET (U.K.)

IN AURITH LA DRO INATATURA BURINDIAD TOURING TUD TORRY AURITHORY BUNATURA DE VINDERTORY

FRAGMENTS OF HOPE

Write for wholesale prices/trades. Suomen Jakelu: Chaolicos Discos, Nurmitie 11, 95420 Tornio (20 mk).

POSITIVE XX

SKINHEAD / HARDCORE FANZINE

ISSUE NUMBER 1 IS ON THE MAKING. LOOKING FOR MORE BANDS TO BE FEATURED AND INTERVIEWED, ZINES TO BE REVIEWED, SCENE REPORTS, DEMOS VINYLS, INFOS AND OTHER FORMS OF CONTRIBUTION WILL BE GREATLY APPRICIATED. OPINION ARE WELCOME. ZINES SEND YOUR FLIERS AND ADS. PLEASE WRITE TO:

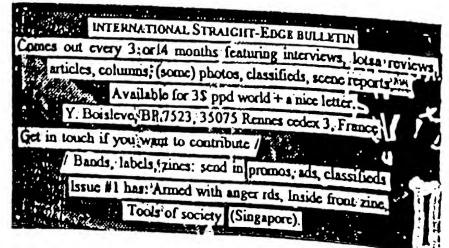
J. ELMER TALDE / 133 M.K. FERNANDEZ ST. / VILLA ALEGRE/PINAGBUHATAN/ PASIG CITY/1602 /

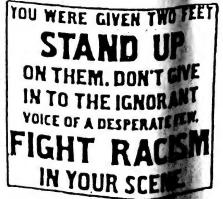
PHILIPPINES

KEEP REMEMBERING NAZI PUNK FUCK OFF !!!

Saya memiliki topik untuk kita renungkan khususnya punk yang masih memakai lambang swastika sebagai style / aliran / penganut.

Pertama saya ingin menjelaskan bahwa lambang swastika bukannya dari nazi hitler. Sebenarnya lambang swastika ditemukan di Mesir pada abad 13 SM. Sebagai lambang yang memiliki arti pencerahan, kemuliaan dan keagungan kelangsungan manusia merupakan tujuan mulia yang wajib kita dukung. Akan tetapi bila digunakan oleh kaum rasial maka hal ini sangant berbahaya dan kita wajib mencela serta memusuhinya. Dimana sejarah telah mencatat lambang swastika digunakan nazi hitler dengan program holocaust. Ia pembantai tidak kenal belas kasihan. Itu semua dalam upayanya membersihkan Jerman dari orang Yahudi dan keturunannya. Hitler ingin memurnikan ras Aria. Sebagai istilah holocaust adalah cara pembunuhan, perbudakan, dan pemusnahan sistematis bangsa Yahudi oleh nazi hitler. Diperkirakan 6 juta orang Yahudi mati antara tahun 1943 dan 1945. Eropah memang memiliki sejarah anti semitisme, tapi holocaust unik dalam ruang lingkup kebiadaban dan pemusatan pemusnahan suatu bangsa. Terlebihlebih, anti semetisme diberi sanksi legal.



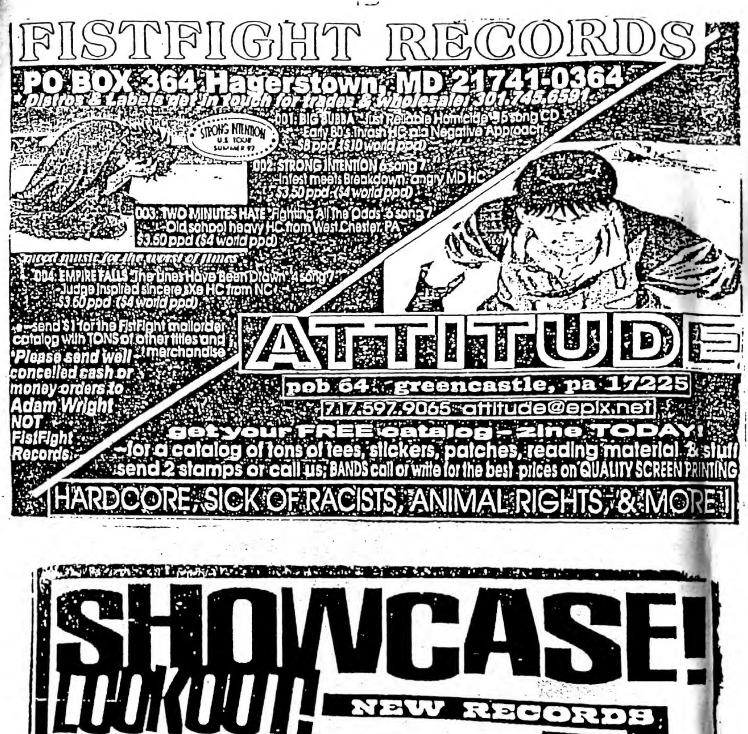


Hitler mengemukakan garis besar program anti semitnya dalam mein kampf. Buku perjuanganku ini berisi percampuradukan antara memoar dan prasangka seta teori salah kaprahnya. begitu berkuasa di Jerman pada 1933, ia mulai menerapkan rencananya itu meliputi pencabutan hak hidup orang Yahudi dengan melegalkan pembunuhan atas mereka.

Undang-undang Nuremberg (1935) melarang orang Jerman berdagang dengan kaum Yahudi dan juga mengawini atau berhubungan sex dengan mereka. Jadilah mereka "hamba sahaya" ketimbang "warga negara". Peraturan susulan ditujukan untuk memaksa mereka keluar dari Jerman. Banyak yang menolak pergiyakin ketentuan hitler itu akan segera berakhir. Prpaganda yang diatur nazi menimbulkan pembakaran besar-besaran buku-buku Yahudi.

Penyiksaan fisik dimulai dengan berbagai kerusuhan yang didalangi nazi, pada Kristallnacht (malam kaca pecah), 9-10 november 1938. Rumah-rumah ibadah Yahudi (sinagoga) dihancurkan. Toko-toko mereka dijarah dan dibakar. Sekitar 30.000 orang Yahudi ditangkap dan dipenjarakan.

Setelah pecah perang dunia ke II, 1939, di negara-negara yang telah ditaklukkan oleh Jerman, kaum Yahudi dipaksa tinggal di berbagai ghetto (perkampungan) yang penuh sesak dan dipekerjakan sebagai kuli paksa. Harta milik mereka dirampas. Penyakit dan kelaparan memusnahkan penghunu ghetto atau mereka dikumpuikan dan dikirim ke kamp-kamp konsentrasi untuk menerima pembinasaan. Yang selamat dioper ke kamp-kamp maut (penyelesaian akhir) yang didirikan pada tahun 1942 di seluruh Eropah. Disana mereka dimasukkan ke kamar-kamar gas dan mayat kaum yang malang itu dipanggang di tungku-tungku pembakaran.





Di Auschwitz-Treblinka saja, ședikitnya 2 juta orang Yahudi tewas dengan cara itu. Mereka warga Belanda, Belgia, Perancis, Polandia, Hungaria, Cekoslovakia, Yunani, dan negara-negara lainnya. Ketia Jerman menyerbu Rusia, regu-regu pembasmi khusus (Einsatzgruppen) ditugasi membinasakan orang Yahudi nazi Eropa timur. Dalam satu gebrakan saja di Babi yar, sekitar 10.000 orang binasa. Di ghetto-ghetto, di kamp-kamp konsentrasi, dan bahkan di kamp-kamp maut, orang Yahudi mencoba berontak dan hampir semuanya sia-sia. Kasus yang paling terkenal adalah pemberontakan ghetto Warsawa (1943). Setelah hampir 450 ribu orang Yahudi dikirim dari Warsawa ke kamp-kamp maut, sisanya Pertempuran pergi. menolak memutuskan. 60.000 orang berlangsung 28 hari. Kebanyakan pembangkang tertangkap atau terbunuh, dan ghetto menjadi puing. Ada juga yang atas inisiatf sendiri bergabung dengan kelompok-kelompok partisan anti Nazi.

April 1945 Hitler dengan Nazi-nya jatuh. dan dalam perkembangan selanjutnya semangat hitler masih berakar pada hati pengikutnya. Adanya gerakan neo nazi yang dipropagandakan oleh orang-orang yang bermimpi untuk memimpin dunia ini. Khususnya kaum rasial. Segala bentuk propaganda dilakukan seperti mask dalam gerakan Nazi punk. Slogan-slogan anti Yahudi, anti Timur Tengah dan anti Asia merupakan isi dari lirik lagu mereka. Merupakan hal yang salah kaprah bila kita orang Asia membawakan lagu-lagu yang anti orang Asia. Begitu juga, mengapa masih ada

Serro NEWSLETTER Salam sejahtera kepada semuaa...undergrounder.Serr....newsletter telah pun mengeluarkan issus pertamanya.Sila hantarkan setem 30 sen bagi mendapatkannya.Serr...juga inginkan sumbangan seperti article, pendapat, surat, review bagi sine, demo, distro dan sebagainya untuk issue kedua nanti. Hantarkan sumbangan anda kepada: Sharil Amir, 1625 Bagan Dalam. 12100 Butterworth, Penang. Tel: 04-3236646 p/s: sumbangan haruslah di tulis-dengan banasa melayu.....

simpatisan Nazi punk di kota Malang ini ? Sedangkan punk sendiri sudah memberikan batas tegas bahwa punk Anti :

RACIST, FASCIST, SEXIST

Sedangkan gerakan punk sendiri sudah tercantum jelas (terserah kamu melakukan atau tidak) untuk dijalani

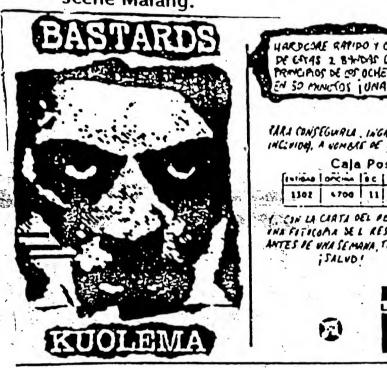
"ANARCHY, VEGAN, S.H.A.R.P, ANIMAL RIGHTS DLL"
Bila masih ada yang menganggap lambang swastika sebagai simbol saja sedang orangnnya tidak racial, hal ini merupakan lelucon yang berbahaya. Dimana sejarah kelam telah membuktikan bahwa Hitler dengan lambang swastikanya memporak-porandakkan rasa kemanusiaan di muka bumi ini, sehingga meninggalkan luka yang mendalam bagi negara-negara yang pernah ditaklukkannya sehingga wajar kalau negara-negara itu mengutuknya.

Jadi kalau di kota Malang ini masih ada simpatisan Nazi punk, saya hanya bisa bilang "Nazi punk fuck off, erase racism" Golongan punk ini yang perlu kita singkirkan dari komunitas punk di kota Malang. Karena hanya menimbulkan permusuhan dan image yang buruk di mata komunitas punk lainnya diluar kota Malang maupun di dunia Internasional (Negara-negara yang ada komunitas punk-nya terutama negara-negara yang pernah ditaklukkan nazi hitler).

Begitu juga, janganlah sesama punk menyebarkan rasa fasist (bila tidak suka cukup untuk diri sendiri dan jangan sebarkan pada orang lain (anti agama, kesenangan, kesuksesan,iri, dengki,dll)) Punk anti haritu. Sebagai contoh nyata disetiap pagelaran ada saja yang mencemooh / menghina band punk lain yang tidak sealiran. (misalnya ska dengan crusty).Demi kelangsungan dan perkembangan yang lebih baik komunitas punk di kota Malang,

'STOP THE FIGHT AND START TO UNITED"

Dari artikel ini saya mengharapkan agar punker di kota Malang memiliki wawasan dan menyadari pemahaman yang keliru tentang nazi punk agar tidak menimbulkan penafsiran yang keliru sehingga terjadi perselisihan, permusuhan dan perpecahan di scene Malang.



HARDCORE RAPIDO Y CONTINDENTE A CARCO DE COTAS 2 BHOAS CLASTICAS FINEROGIAS DE principios de cos ochénia... 40 canciones I A YOL AND I ZODOWN CE M

TARA CONSEGUALA. INGAESA GOPTS. CLARGE INCIDION, A VONBRE OF J.C.M. EN:

Cala Postal

1302 4700 11 0021125017

CHE CHE LA CHATH DEL PEDIDG. ME MINDAS INA FITICOMA SE L RESSUARDO DEL INGRESO ANTES DE UNA SEMANA, TE MANDO TV CINTA.

> APDO. CORREOS 304 48080 BILBO

WITH GUNS IN OUR HANDS COMPILATION TAPE 1998

FEATURING LOVE ME MUTCH (PJ's 90's METAL HERON, SILENT MAJORITY (THRASHY BRUTAL PUNK) SEVENCOLLAR T SHIRT (PEARL JAM'S WORSHIPPER) AND JATWALKE ? (MELODIC NOISY GRUNGE). IF YOU'RE INTERESTED, JUST SEND RM 4. 50 CENT STAMP OR USD 21F YOU ARE UITSIDE FROM MALAYSIA: DONT SEND M.O OR P.O AND DON'T WRITE ANYTHING EXCEPT THE ADDRESS GIVEN ON THE ENVELOPE. SEND YOUR BUCK TO: AMIR.

18.8, KM 1.6 JLN MATA AYER. 02500 MATA AYER. PERLIS, MALAYSIA

DISTRIBUTED TO YOU UNDER TIKUS BRUTAL SYNDICATE E-MAIL: Illusbruidlyndicale@maicity.com

D. I. Y. RECORDS-LABEL/DISTRO/SHOP. TOTAL FUCKIN' CRUST/FAST/ANARCHO PUNK STUFF INJUSTICE SYSTEM-NO REALITY?-7" EP:FINLAND RAY CRUSTII KATASTROFIALDE/FREAR SHOP-SPLITET EP:FINLAND/SPAIN-CRUST/NC F.D. S. - TERRA ESOUECIDA-7' EP: BRAZIL THRASH CORE!! SELFISH-S/T-7 EP:FINLAND-2ND EP

SCAPE COATS-HEADLESS TEPRRERHAR CHAOS NO CLASSICIT ACTIVE MINDS/UNDRELLA INIDE-SPLIT-2"EP:V. K/SVITZERLAND POLITICAL NCI DATTLE OF DISARM-CRAOS CLIV-DEND TAPE: JAPAN ANARCHO CRUSTII DATFLE OF DISARN/ADDLISH-SPLET TAPE:DIV CRUST AS FUCELL EP-SBOOD/EACH TAPE-SBOOD/EACH OFCAUSE TRADE S ARE VELL CONET AND LOT'S OF OTHER SHIT .. ALSO T SHIRT. PATCH ETC PLEASE ASK FOLL LIST. WHOLE SALE PRICE FOR DISTRIBUTER.

IMARIN ILRIBOR OC-25-C. SCOOR BRABERCOL: AGERS ILBYS: 0/3 SPEIRANIES, TORTO 166 JAPAR,

FAX: (181-)-3314-1700 E-MAIL had dissemil highibe ne je WEB SITE http://www/s biglobe ne.jp/- BOO 1919/ METAL/BEATH/BAZI/SEXIST/RACIST..EIC ARE NO THARL.



CRUST-HNC-PUNK-BANDS WANTED

for compilation ed

send your tapes to:

Chaos City Core Re-Core

Yann Verdalle 2 les Hauts de Beychac 33750 Beychac et Caillau France

